

## “A Cidade do Açúcar Sobre ao Palco”



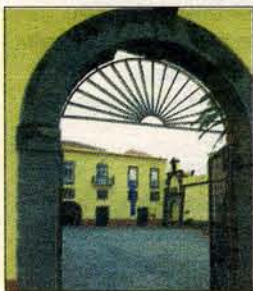
O Núcleo Museológico “A Cidade do Açúcar” tem em perspectiva, para 19 de Maio, a realização de um encontro entre grupos/núcleos de Teatro Escolar no âmbito de uma proposta comum. “A Cidade do Açúcar Sobre ao Palco” tem como principal objectivo realizar um conjunto de dramatizações que, em geral, refiram a importância do Açúcar da Madeira nos séculos XV e XVI.

Tendo como ponto de partida esse mesmo objectivo, aponta um documento enviado à comunicação social, “são sugeridos nove temas que no seu conjunto referenciam o chamado “Ciclo do Açúcar”.

## Crianças vão ao museu “descobrir pinturas”

A actividade educativa intitulada “Vamos Descobrir pinturas”, que decorre nas instalações do Museu Henrique e Francisco Franco, ao longo das manhãs do mês de Maio, é dirigida a crianças com idades compreendidas entre os 4 e os 10 anos, abrangendo o ensino Pré-escolar e o 1.º Ciclo. Até à data, já estão inscritas 480 crianças, das quais 178 fazem parte do ensino Pré-escolar e 302 do 1.º Ciclo. A actividade proporciona, através de um jogo, a descoberta de cinco pinturas de Henrique Franco.

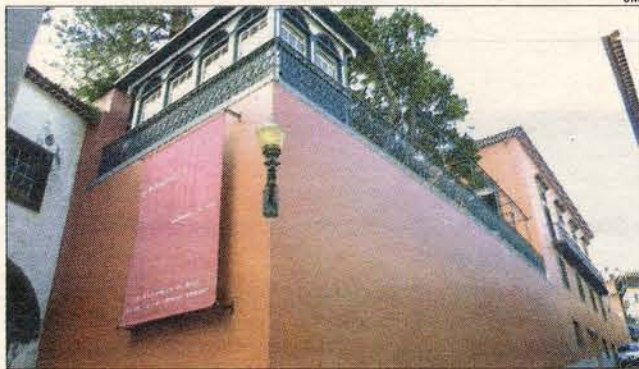
## “Artitudes”, hoje, no Museu de Arte Contemporânea



O programa relativo ao Museu de Arte contemporânea, na Fortaleza de São Tiago, prevê já hoje, das 9.30 às 12.30 e das 14 às 17 horas, uma acção de sensibilização intitulada “Artitudes”, prevendo-se para amanhã, 14 de Maio pelas 10 horas a conferência “conTextos”. A 15 de Maio, entre as 9.30 e as 12

horas, um atelier ao ar livre, orientado pelos animadores em estúdio da Escola Profissional Atlântico. De resto, as entradas são gratuitas a 17 de Maio, onde haverá visitas guiadas e exposição Antológica de Alberto Carneiro (1968-2003)

## Visitas na Casa-Museu Frederico de Freitas



A Casa Museu Frederico de Freitas tem as portas abertas no dia 18 de Maio, com entradas gratuitas e um horário alargado no período da tarde, entre as 14 e as 17.30 horas, prevendo-se a entrega de uma lembrança aos visitantes.

Quanto a iniciativas, entre outras, registam-se visitas orientadas à Casa da Calçada ou à Casa dos Azulejos, com início às 10.30, 11.30, 14.30 e 15.30 horas, com prioridade aos inscritos até 15 de Maio.

➤ EXPOSIÇÃO NO MUSEU DAS CRUZES ASSINALA DIA INTERNACIONAL

# Olhar de Pormenor



➤ O Museu da Quinta das Cruzes associa-se também ao Dia Internacional dos Museus

**Os Museus da Madeira assinalam o Dia Internacional dos Museus, a 18 de Maio, com diversas actividades que já decorrem desde ontem e prolongam-se até ao dia comemorativo.**

**D**iversas iniciativas, programadas pela Direcção de Serviços de Museus em articulação com os Museus da Região, vão assinalar o Dia Internacional dos Museus, 18 de Maio, embora com acontecimentos que já tiveram início ontem.

Neste contexto, aquele organismo, em colaboração com o Museu da Quinta das Cruzes, promovem a abertura, hoje, a partir das 10 horas, da exposição “Um Olhar de Pormenor”, iniciativa que se inclui nas comemorações do Dia Internacional dos

Museus, a 18 de Maio. O projecto desta exposição proporciona ao visitante a possibilidade de encontrar informação sobre peças seleccionadas das colecções do Museu ao longo do percurso expositivo.

O projecto prevê a colocação, à entrada do Museu, de um biombo com a figura ampliada e recortada retirada de uma gravura do século XIX, prevendo-se ainda a colocação, ao longo do espaço e junto da peça seleccionada, de um símbolo (chave recortada), escolhida pela simbologia da ideia do acesso a algo que está encerrado

e que assim passa a estar disponibilizado, neste caso o conhecimento mais aprofundado das colecções.

Das restantes iniciativas elaboradas para o Museu das Cruzes, referência também para o lançamento, amanhã, 14 de Maio, pelas 15 horas, do projecto “A Hora do Conto” — leitura de um conto infantil “Jujo e a Tartaruga”, de Maria da Paz, com o objectivo de descobrir e fomentar o prazer da leitura. Serão intervenientes Maria Aurora e uma turma do ensino Básico (4.º ano). A 15 de Maio, entre as 10 e as 12.30 horas, haverá uma visita orientada para um grupo de jovens deficientes visuais, disponibilizando material informativo do museu em “braille” e criando um percurso de visita adaptado a este tipo de deficiência. Esta actividade, inserida nas comemorações do ano Europeu de Pessoas com Deficiência, está a ser desenvolvida pelo Serviço educativo do Museu, em colaboração com o Serviço Técnico de Educação de Deficientes Visuais, da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação.

O projecto tem como objectivo fomentar a comunicação e possibilitar a aproximação com públicos, normalmente afastados dos museus.

No dia 16 de Maio, pelas 15 horas, o Museu promove uma palestra proferida por Teresa Brazão sobre o núcleo de Fainça Portuguesa da colecção do Museu e visita guiada. A acção dirige-se a professores e é feita em colaboração com o Sindicato dos Professores da Madeira.

Relativamente ao Museu de Arte Sacra, promove especialmente no dia 16, entre as 10 e as 12.30 horas, uma iniciativa dos seus serviços educativos “A Descoberta dos Tesouros da Madeira”, com o apoio da Escola Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva. O Museu Etnográfico associa-se ao Dia Internacional com visitas guiadas e entradas gratuitas, ateliers livres infantis e actuações do grupo de Expressão Dramática e da bandolinística ribeirão-bravense. ■

## “Museu Vicentes”

Diversas iniciativas fazem parte das comemorações programadas pela “Photographia — Museu Vicentes”.

O Museu estará aberto de terça a sábado das 10 às 12.30 e das 14 às 17 horas. Durante esta semana, as entradas no Museu serão gratuitas e quem o for visitar receberá de oferta uma fotografia da cidade do Funchal. A Photographia Museu Vicentes, desde a sua criação em 22 de Março de 1982 e após a reabertura a 21 de Dezembro de 2001, tem vindo a preservar um património fotográfico e filmico com base em aquisições e doações e que fazem parte do acervo daquele Museu. É parte deste acervo que a Photographia-Museu dará a conhecer ao público, através de meios informáticos, aplicando as novas tecnologias à imagens de um passado. Estará também disponível um conjunto de fichas de registo de embarque de emigrantes madeirenses com destino a diversos países, nomeadamente Curaçau, Venezuela, Estados Unidos, Brasil, África do Sul, Angola e Argentina. As fichas compreendem o período entre 1930 e 1950/60.

